



EL MONJE LÓCO

Presenta

LA ANTOREHA

Nº 167

VIVIENTE



EL MONJE

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

FALTA MUY POCO PARA LA
MEDIANOCHE... EL MONJE
LOCO ENTRA EN LA VIEJA
CAPILLA Y SE ACERCA AL
ÓRGANO...



AL SONAR LAS DOCE CAMPANADAS
SE ESCUCHA UNA RISA QUE PRODUCE
ESCALOFRÍOS...

¡JA, JA, JA! ... ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO... LA VERDAD EN
EL HORRIBLE, EN EL ESPANTOSO
CASO DE ... "LA ANTORCHA
VIVIENTE"!

DIBUJO:
MERINO OREA
ESCENOGRAFÍA:
GUSTAVO GALÁN

LOS PERSONAJES DE ESTA HISTORIA
SON GENTE COMO HAY TANTA EN
TODAS PARTES DEL MUNDO...

PORQUE EN TODAS PARTES, LA SUPERSTICIÓN
Y LA IGNORANCIA SE ADUEÑAN DE LA VOLUNTAD
DEL INDIVIDUO, Y CAUSAN TRAGEDIAS...

ESTE CASO SUCEDIÓ HACE POCO TIEMPO
EN UN PUEBLO TROPICAL DE AMÉRICA.

"UNA NOCHE DE TORMENTA, JUAN,
EL DUEÑO DE LA MEJOR GRANJA DE
LA REGIÓN, AGONIZABA VÍCTIMA
DE UN MAL INCOMPRENSIBLE...



"ESTABA ATERRORIZADO...
SABÍA QUE IBA A MORIR A
CONSECUENCIA DE UN
HECHIZO.

¡OYEME BIEN, HIJO MÍO! MAÑANA MISMO
IRÁS A PEDIRLE AL TÍO GREGORIO, QUE ES
EL MEJOR BRUJO, UN REMEDIO CONTRA ESTE
MALEFICIO QUE TAMBIÉN A TI TE ALCANZARÁ.



LOS QUE COMPARTEN EL MISMO NOMBRE DEL EMBRÚJADO, SE REPARTEN DEL MISMO MODO MALES Y PENAS... ¡Y TÚ TE LLAMAS IGUAL QUE YO!

¡OH! ¡ES VERDAD!

"EN ESO, CLEMENTE, QUE ESPIABA ATERRORIZADO LO QUE SUCEDÍA A SU AMO, LE OYÓ EXHALAR EL ÚLTIMO ALIENTO..."

¡OH! ¡HA MUERTO!

¡PADRE!

"AL DÍA SIGUIENTE, ENTERRARON AL GRANJERO..."

EN CUANTO A SU HIJO, NADIE SABÍA EN DÓNDE ESTABA. DESDE LA NOCHE ANTERIOR, EN MEDIO DE LA TORMENTA, HABÍA ABANDONADO LA GRANJA, PRESA DEL TERROR.

"PASARON LOS MESES... CLEMENTE SE HIZO CARGO DE TODO EL TRABAJO Y EL AMA BERTA PENSABA OCUPAR GENTE SÓLO PARA RECOLECTAR LA COSECHA... ENTONCES, UNA TARDE, EL AMA RECIBIÓ LA VISITA DE SU CUÑADO Y DE LA HIJA DE ÉSTE...

SUPE QUE ESTUVISTE ENFERMA...

DE TANTO TRABAJAR... SÓLO TENGO LA AYUDA DE CLEMENTE...

¡QUÉ GUSTO DE VERLOS, ANTONIO!
¿CÓMO ESTÁS, MARTINA?
¡PASEN, PASEN!

¡BUENAS TARDES, BERTA!

¡BUENAS TARDES, TÍA!

DE ESO QUERÍA HABLARTE. NO ES CONVENIENTE QUE VIVAS SOLA CON ÉL. LA GENTE MURMURA...

¡CÓMO SE ATREVEN! ¡ÉL PODRÍA SER MI HIJO!

CASOS SE HAN DADO... EN FIN, SI QUIERES QUE MARTINA TE ACOMPAÑE UNA TEMPORADA...

"A BERTA Y A ANTONIO LOS SEPARABA FUERTE ANTIPATÍA; PERO..."

¡SÍ, SÍ! ¡SE LOS AGRADEZCO MUCHO!

¡VEN, MARTINA! AYÚDAME A SERVIR UNAS COPAS PARA CELEBRAR ESTO.

¡PERFECTO! POR MEDIO DE MARTINA HEREDAREMOS ESTAS TIERRAS ALGÚN DÍA.

ANTONIO HABÍA CALCULADO BIEN. MUY PRONTO MARTINA CONQUISTÓ EL CARÍO DE BERTA... ERA MUY AFECTUOSA, TRABAJADORA Y OBEDIENTE... ¡SE ESTABA GANANDO LA HERENCIA!

"PERO HABÍA ALGUIEN MÁS, INTERESADO EN LAS TIERRAS..."

¡NO ES JUSTO! SIN MI TRABAJO, EL AMA HUBIERA TENIDO QUE VENDER LA GRANJA HACE MUCHO TIEMPO.

MARTINA ME GUSTA. SI YO LE HABLARA CREO QUE ME ACEPTARÍA... ¡Y UNA VEZ CASADOS, YA NADIE NOS PODRÍA QUITAR LA GRANJA!

"PRONTO FUERON NOVIOS, Y SOBABAN PRETEXTOS PARA ESTAR A SOLAS..."



"PERO UN DÍA, BERTA
LOS SORPRENDIÓ...

¿QUÉ HACEN? ¡SUELTA A MI
SOBRINA, CLEMENTE!

¡OH!

MARTINA ES MI NOVIA Y NOS
QUEREMOS CASAR, 'AMA' BERTA.

¿POR QUÉ NO ME LO HABÍAN
DICHO? ESO ME PARECE BIEN.
YA PUEDEN IR PENSANDO EN
LA FECHA DE LA BODA.

ENTONCES, ¿ME AYUDARÁ A OBTENER
LA APROBACIÓN DE DON ANTONIO?

"PRONTO SE CASARON... ANTONIO
ACCEDIÓ, PUES CON ESO CREÍA
AFIANZAR LA HERENCIA.

¡VIVAN LOS NOVIOS!

"PASÓ EL TIEMPO, Y
UNA NOCHE...

OÍ QUE LA PUERTA DEL AMA SE
ABRÍA... ¿A DÓNDE IRÁ A ESTAS
HORAS?



"PEGADO AL MURO, CLEMENTE
VIO A BERTA PARARSE FRENTE
A UN ÁRBOL CERCAÑO.

PARECE QUE TIENE UN MARTILLO
EN LA MANO...



"MISTERIOSAMENTE, LA MUJER
LLEGÓ HASTA LA ENTRADA Y
EMPEZÓ A QUITAR LA TRANCA...

¡RAYOS! ¿QUÉ VA A HACER?
ELLA LE TIENE PAVOR A LA
OSCURIDAD.



"DE PRONTO, EL AMA SE HINCÓ
Y EMPEZÓ A HUNDIR A MARTILLAZOS
VARIOS CLAVOS EN EL TRONCO DEL
ÁRBOL.

¡VUELVE, HIJO MÍO!
¡VUELVE! ¡VUELVE!
¡VUELVE!





"LUEGO, LEVANTÓ LOS BRAZOS Y
HABLO CON UNA VOZ TAN AGUDA,
QUE A CLEMENTE SE LE ERIZARON
LOS CABELLOS.



¡POR LA VOLUNTAD DE LOS
PODEROSOS QUE ME ESCUCHAN,
VUELVE, HIJO MÍO! ¡VUELVE!
¡TE LO SUPLICO!



¡AH, VIEJA BRUJA! ¡YA VERÁS
LO QUE TE SUCEDERÁ POR ATRAER
EL MAL CONTRA MÍ! ¡YA VERÁS!

"CLEMENTE SE APRESURÓ A
REGRESAR A SU CUARTO, Y..."

¡IRÉ A VER AL TÍO GREGORIO!
¡ÉL ME DARÁ ALGO PARA EVITAR
QUE ESA BRUJA CONSIGA LO QUE
QUIERE!



SI SU HIJO VOLVIERA, ADIÓS
HERENCIA... ¡PERO YO LO
IMPEDIRÉ!

AL DÍA SIGUIENTE, TEMPRANO,
SE DIRIGIÓ A LA CHOZA DEL
BRUJO.

"LO ACOMPAÑABA CIERTO TEMOR,
PERO ESTABA DECIDIDO... ERA
PRECISO TERMINAR CON AQUELLA
AMENAZA.

PERDERÉ DOS HORAS DE TRABAJO,
PERO BIEN VALE LA PENA.

"CUANDO SE ACERCÓ A LA CHOZA DEL TÍO
GREGORIO, SITUADA EN UN CLARO DEL
BOSQUE Y SOSTENIDA POR UN GIGANTESCO
ZARZAL, SE DESANIMÓ UN POCO...

¡CIELOS! ¿AÚN VIVIRÁ?
SU CASA PARECE DESHABITADA.

"CON GRAN ANGUSTIA, LLEGÓ
HASTA LA PUERTA Y LLAMÓ.

TOP TOP

¡EMPUJA!

¿QUÉ DESEAS DE MÍ?

VENGO A PEDIR TU AYUDA.

"EL BRUJO LO ESCUCHÓ PACIENTEMENTE,
Y LUEGO...

DEBES ADQUIRIR UN
COMPROMISO MUY GRAVE.

¡SÍ, PARA SIEMPRE!
¿CUÁL ES?

¡ME ATREVERÉ, TÍO GREGORIO!
¡LO QUE SEA!

BIEN, BIEN... ME GUSTA TU
DECISIÓN Y TE VOY A AYUDAR.

"ENTONCES, EL BRUJO EMPEZÓ A
HOJEAR SU LIBRO DE HECHIZOS...

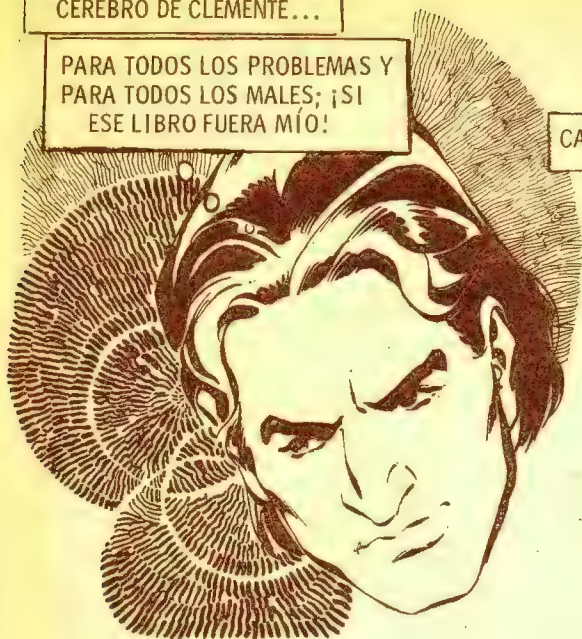
EN ESTE LIBRO TENGO ANOTADOS
LOS REMEDIOS PARA TODOS LOS
PROBLEMAS Y PARA TODOS LOS
MALES... LA MEMORIA ES INFIEL
CON LOS VIEJOS...

NO SÉ SI TE ATREVERÁS;
ERES MUY JOVEN.



"UNA FRASE SE CLAVÓ EN EL
CEREBRO DE CLEMENTE..."

PARA TODOS LOS PROBLEMAS Y
PARA TODOS LOS MALES; ¡SI
ESE LIBRO FUERA MÍO!



¡AQUÍ ESTÁ! TENDRÁS QUE IR AL
SEPULCRO DEL PADRE DE ESE
MUCHACHO... ¿CUÁNTO HACE QUE
MURIÓ? ¿UN AÑO?

CASI UN AÑO.

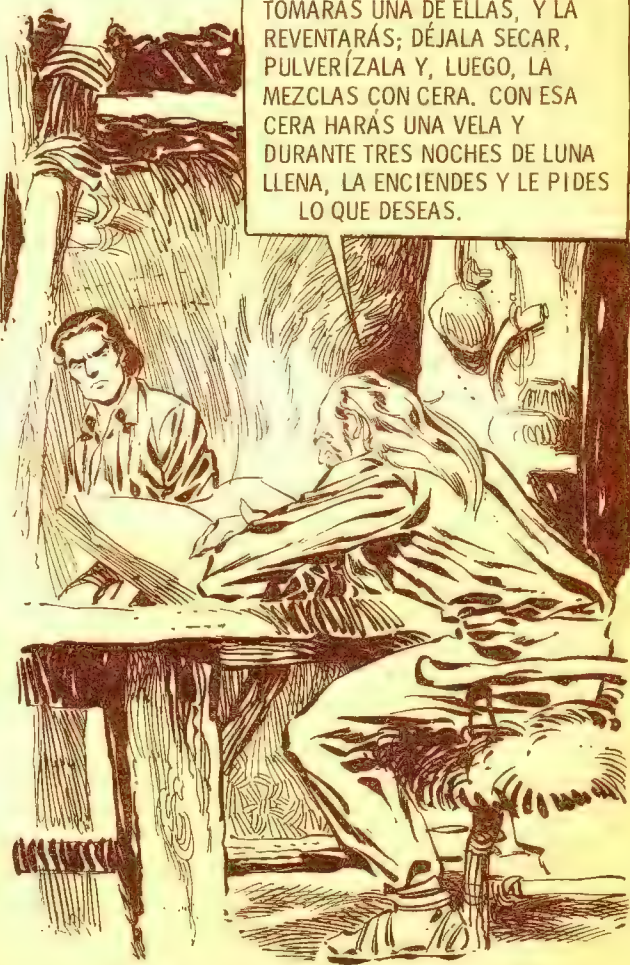


BIEN. TE LO APUNTARÉ... SACARÁS
ALGUNAS LARVAS QUE ESTÉN EN EL
CRÁNEO DEL CADÁVER, Y A LOS
CUATRO DÍAS SE CONVERTIRÁN EN
MOSCAS.

¡OH!



TOMARÁS UNA DE ELLAS, Y LA
REVENTARÁS; DÉJALA SECAR,
PULVERÍZALA Y, LUEGO, LA
MEZCLAS CON CERA. CON ESA
CERA HARÁS UNA VELA Y
DURANTE TRES NOCHES DE LUNA
LLENA, LA ENCIENDES Y LE PIDES
LO QUE DESEAS.



¡TOMA! ... ES INFALIBLE.
YA LO VERÁS.

¡G-GRACIAS!

'TRASTORNADO, CLEMENTE SE
APRESURÓ A DESPEDIRSE...

¿CÓMO PUEDO PAGARLE
SUS CONSEJOS, TÍO GREGORIO?



ME TRAERÁS UN PAR DE GALLINAS,
Y ALGÚN DINERO CUANDO LO TENGAS.

ASÍ LO HARÉ. ADIÓS,
Y GRACIAS.

'EL VIEJO CAMINABA CON DIFICULTAD...

ESPERA. NECESITO IR AL PUEBLO
Y PUEDES SERVIRME DE APOYO UN
BUEN TRECHO, MUCHACHO.

¡DEJÓ ABIERTO! LA PUERTA
NO TIENE CERRADURA.

'AL FIN, AL LLEGAR A UN CRUCE
DE CAMINOS...

GRACIAS A USTED. HASTA
LA VISTA, TÍO GREGORIO.

GRACIAS POR TU AYUDA
Y QUE TODO SALGA BIEN.



"AL SEPARARSE, CLEMENTE EMPEZÓ
A LIBRAR UNA LUCHA CONSIGO MISMO..."

¡ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD!
PUEDO REGRESAR Y APODERARME
DEL LIBRO.

"EL TERROR LE IMPEDÍA HACERLO,
PERO AL FIN..."

¡LO HARÉ! ¡LO HARÉ!

"EMPRENDIÓ LA CARRERA HACIA LA
CHOZA DEL BRUJO, PERO UNA ANGUSTIA
TERRIBLE HACÍA LATIR ACELERADAMENTE
SU CORAZÓN..."

AL FIN LLEGÓ, AVANZÓ HACIA
LA PUERTA Y LA EMPUJÓ...



"AL APODERARSE DEL LIBRO, LO SINTIÓ
COMO SI FUESE DE FUEGO, Y POR UN
INSTANTE PENSÓ EN ARROJARLO Y HUIR."

"PERO EL IRRESISTIBLE DESEO DE
ADUEÑARSE DE SU CONTENIDO,
FUENTE DE LAS MAGIAS DEL TÍO
GREGORIO, LO CALMÓ. ¡HABÍA
TOMADO UNA DECISIÓN TERRIBLE!

¡CIELOS!

HOY NO TRABAJARÉ... LEERÉ EL
LIBRO CERCA DEL RIACHUELO.

ESA NOCHE, CUANDO REGRESÓ A SU
CASA, ERA OTRO. LAS FUERZAS DEL
MAL SE HABÍAN DESENCADENADO
DENTRO DE ÉL.

¿VIENES CANSADO?

¡CANSADO Y HAMBRIENTO!

¡POBRECITO! PERO DENTRO DE
POCO TIEMPO ALGUIEN COMPARTIRÁ
TUS FATIGAS.

¡MI HIJO VENDRÁ
PRONTO!

¡OH!

"MÁS TARDE, YA A SOLAS
EN SU HABITACIÓN..."

¡NO CONSEGUIRÁ LO
QUE QUIERE!

¡CÁLMATE! ELLA NOS QUIERE
BIEN, PERO EXTRAÑA A SU HIJO.

¡ES UNA MALVADA! ... LA HE
VISTO BAILAR ALREDEDOR DEL
ÁRBOL Y LA HE OÍDO PEDIR EL
REGRESO DE SU HIJO PARA QUE
NOS ECHE DE AQUÍ.

DE CUALQUIER MODO, ELLA DIJO
LA VERDAD: PRONTO VENDRÁ ALGUIEN
QUE COMPARTIRÁ TUS FATIGAS...
¡ TU PROPIO HIJO, CLEMENTE!

¡OOH!

"POCO DESPUÉS, CUÁNDO MARTINA
SE DURMIÓ..."

¡TENEMOS DERECHOS Y AHORA
MÁS QUE NUNCA ES PRECISO
DEFENDERLOS!

"DÍAS DESPUÉS..."

¡EH! ¡CLEMENTE!



"EL ENCUENTRO LO SORPRENDIÓ...
LA VOZ LE ERA CONOCIDA, PERO..."

"DE PRONTO, SE PUSO RÍGIDO
Y RECORDÓ LA ESCENA DE LAS
LLAMADAS DEL AMA BERTA, QUE
HABÍA SORPRENDIDO POCAS NOCHES
ANTES..."

¡JUAN!

¡VAYA! NO PARECES HABERME
RECONOCIDO...

SÍ. HE CAMBIADO.
¿VERDAD?



"NO PENSÓ EN UNA COINCIDENCIA.
PARA ÉL LA VIEJA IBA GANÁNDOLE
LA BATALLA."

¿Y LA GRANJA? ¿Y MI
MADRE?

TODO IGUAL.



"POCO A POCO, CLEMENTE SE
RECOBRÓ DE LA SORPRESA Y TOMÓ
UNA ACTITUD PASIVA..."

"ENTONCES, AL VER LA HUMILDAD
DE JUAN, REACCIONÓ..."

¿Y TÚ, JUAN?

HE SUFRIDO MUCHO RODANDO
POR EL MUNDO...

Y AHORA DESEAS VOLVER A CASA,
¿NO? ESCUCHA...

"SU VOZ ADQUIRIÓ UN TONO
DOMINADOR... SUS PALABRAS
ERAN CONVINCENTES Y JUAN
TEMLABA..."

EL MALEFICIO QUE MATÓ A TU PADRE
CAERÁ SOBRE TI SI REGRESAS. ESO YA
LO SABES. ¡SÓLO LEJOS DE AQUÍ PODRÁS
LIBRARTÉ DE ÉL!

OYE MI CONSEJO Y MÁRCHATE...
¡MÁRCHATE LEJOS, ANTES DE QUE
SEA TARDE, JUAN!

"Y SIN DESPEDIRSE DE JUAN, EL CUAL SE
HABÍA QUEDADO PARALIZADO DE MIEDO,
CLEMENTE LE DIO LA ESPALDA Y SE ALEJÓ..."

S-SÍ... ME IRÉ
L-LEJOS...

SI ME HACE CASO Y LA VIEJA
NO LLEGÁ A VERLO, HABRÉ
GANADO LA BATALLA.

"ESA NOCHE, CUANDO CLEMENTE
REGRESÓ A LA GRANJA, LAS DOS
MUJERES LO RECIBIERON ALARMADAS..."

¡AL FIN LLEGASTE! ¿LO
SABES?...

¿LO SABES YA?

¿QUÉ COSA?

¡EL TÍO GREGORIO HA
VUELTO AL INFIERNO!

¡SÍ! ¡HA MUERTO!

¿C-CÓMO LO SABEN?

NOS LO CONTÓ RAÚL, EL MOLINERO.
VINO A TRAER UN SACO DE HARINA...

¡POBRE! QUE EN PAZ
DESCANSE.

DICE QUE LO HALLARON MUERTO
EN SU CHOZA.

¡JA, JA! ¡YA NO TENDRÉ
QUE ENFRENTARME A SUS
IRAS! ¡UNO MENOS!

DE SEGURO FUE CUANDO
DESCUBRIÓ LA DESAPARICIÓN
DE SU LIBRO.

ESA NOCHE, CLEMENTE NO
PODÍA DORMIR... PENSABA
EN EL PELIGRO DE QUE JUAN
CAMBIARA DE PARECER Y
REGRESARA.

SI ESO OCURRÍA, YA NO
HABRÍA HERENCIA Y TARDE
O TEMPRANO ÉL LOS ECHARÍA.

"SÓLO DE IMAGINARLO SE
PUSO FURIOSO... LENTAMENTE
HABÍA IDO INCUBANDO EN ÉL
LA IDEA DE LLEGAR A SER EL
DUEÑO DE LA GRANJA.

¡MARTINA Y YO LA HEMOS
LEVANTADO Y JUSTO ES
QUE NOS PERTENEZCA!

"DE PRONTO SE DECIDIÓ... SACARÍA
DE SU ESCONDITE EL LIBRO DE MALEFICIOS,
PARA CONSULTARLO...

AHÍ ESTÁN ANOTADOS
LOS REMEDIOS PARA
TODOS LOS PROBLEMAS
Y PARA TODOS LOS
MALES...

"CLEMENTE ESTABA DECIDIDO
A TODO...

LOS HECHIZOS DE LA
VIEJA DIERON RESULTADO
UNA VEZ Y PUEDEN VOLVER
A DARLO.

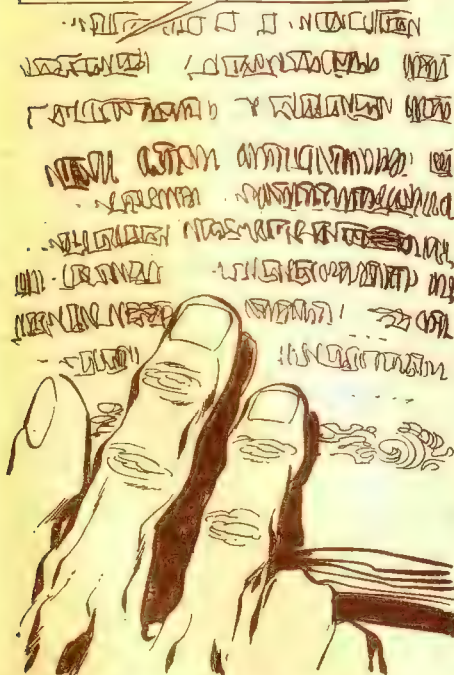


"PRONTO ENCONTRÓ LO QUE
BUSCABA..."



¡AQUÍ ESTÁ! ¡CON TODO
DETALLE!

SÓLO NECESITARÉ UN BOTE DE
PETRÓLEO Y UNA BOTELLA VACÍA...



CLEMENTE TENÍA LA CABEZA PESADA,
Y SALIÓ A DESPEJARSE UN POCO...
ENTONCES, LA VENTANA DEL AMA
BERTA SE ILUMINÓ...

¡AL FIN! ... LA BRUJA YA SE
VA A LEVANTAR...



"SE MORÍA DE IMPACIENCIA,
PERO ESPERÉ UN POCO... AL
RATO, ENTRÓ..."

VOY A ORDEÑAR, TÍA.

ESTÁ BIEN; AHORA
TE ALCANZO.

"EN CUANTO MARTINA SALIÓ,
CLEMENTE CERRÓ RÁPIDAMENTE
LA PUERTA.

¡USTED NO SALE DE AQUÍ!

¿EH?... ¿QUÉ TE
SUCEDE?...

A MÍ, NADA... ¡PERO A USTED SÍ
LE VA A SUCEDER ALGO!

E-ESPERA... E-ESPERA...

¡GALLESE!

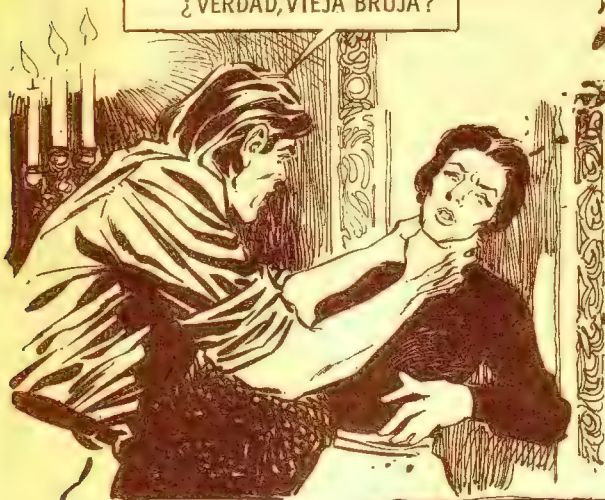
¡N-NO! ¡AY!

¡NO GRITE!

¡AY!... ¿QUÉ ME VAS A
HACER?

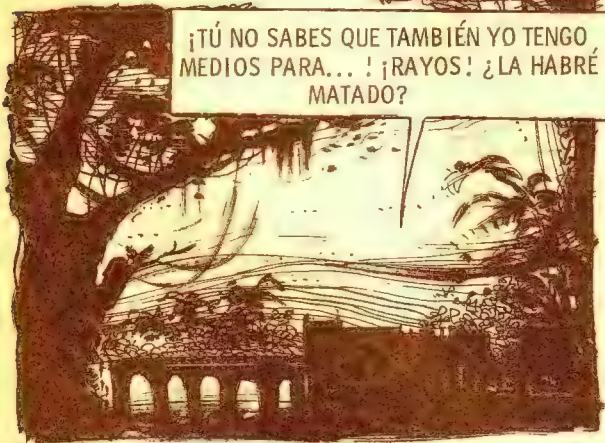
"CLEMENTE SE PRECIPITÓ SOBRE
EL AMA Y LA SUJETÓ POR LA GARGANTA..."

TÚ QUIERES QUE ME MARCHE.
¿VERDAD, VIEJA BRUJA?



"EL AMA SE DESMAYÓ..."

¡TÚ NO SABES QUE TAMBIÉN YO TENGO
MEDIOS PARA...! ¡RAYOS! ¿LA HABRÉ
MATADO?



¡SÍ! ¡ESO QUIERES, PERO
YO HE ADIVINADO TUS
INTENCIONES!

¡AAAGH!



"TEMIENDO HABERLE CORTADO
ESTÚPIDAMENTE LA RESPIRACIÓN,
LA SOLTÓ..."



¡OH! ¡QUÉ TORPE SOY! ...
¡SI HA MUERTO, SU ALMA
ESTÁ LIBRE Y ME PERSEGUIRÁ
BUSCANDO VENGANZA!

"PERO EL AMA NO ESTABA MUERTA, Y EMPEZÓ A GEMIR. PRONTO PUDO INCLUSO HABLAR...

N-NO COMPRENDO... N-NO C-COMPRENDO.



"CLÉMENTE SE TRANQUILIZÓ AL VERLA VIVA Y LE ATÓ MUÑECAS Y TOBILLOS.

NO COMPRENDES, ¿EH?
¡ESPERA, BRUJA!



"LUEGO, TOMÓ EL BOTE DE PETRÓLEO Y SE ACERCÓ A SU ENEMIGA...

¡AHORA VERÁS!

¡NO!
¡NO!



"VERTIÓ TODO EL CONTENIDO SOBRE EL CUERPO DE LA VIEJA...

¡CÁLLATE!



"YA FUERA DE SÍ, SE ACERCÓ
A LA MESA Y TOMÓ LA VELA QUE
ESTABA ENCIMA..."

¡N-NO, CLEMENTE!
¡P-PIEDAD!

JAJAJA!

"LA ACERCÓ A LAS ROPAS EMPAPADAS
DE PETRÓLEO, QUE INMEDIATAMENTE
EMPEZARON A ARDER..."

¡TOMA!

JAJAJA

ENTONCES, LA VIEJA SOLTÓ UN AULLIDO,
NO DE MUJER, SINO DE ANIMAL... UN
LAMENTO ESTRIDENTE, DESCONOCIDO POR
LOS VIVOS, PORQUE VIENE DEL MÁS ALLÁ...

¡AAAAHHH!



"AL ESCUCHAR EL TERRIBLE
GRITO, MARTINA SE
HORRORIZÓ..."

¡GUELOS



"LA PUERTA DE LA ESTANCIA
ESTABA CERRADA Y CORRIÓ
A LA VENTANA A VER LO QUE
SUCEDÍA ADENTRO... UN OLO
REPUGNANTE SE PERCIBÍA..."

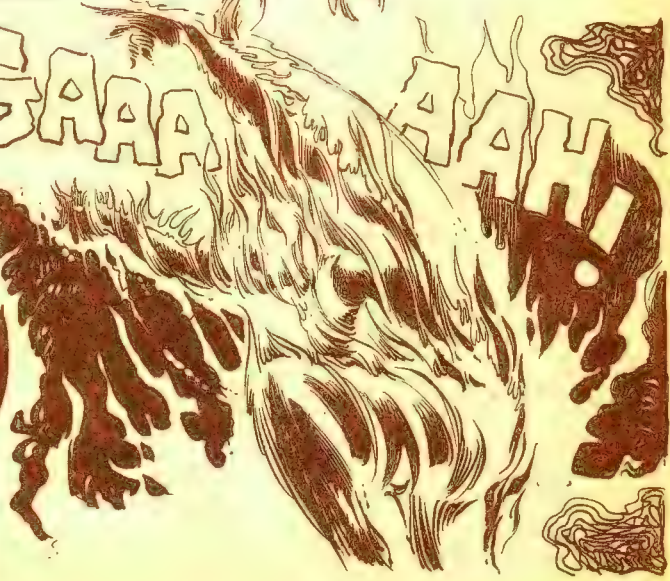
¡OOO



"PERO EL FUEGO, DEVORANDO LA CARNE,
DEVORÓ IGUALMENTE LAS CUERDAS..."

SU TÍA SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA ANTORCHA
HUMANA QUE SE RETORCÍA EN SU PRISIÓN DE
CUERDAS Y DE FUEGO...

¡GAAA



"AL FIN, EN MEDIO DE HORRIBLES
ESTERTORES, BERTA SE DESPLOMÓ
SOBRE LA MESA..."

¡GA

AAAAH!



"HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR
Y CLEMENTE TOMÓ UNA BOTELLA DE
AGUARDIENTE Y VACÍO SU CONTENIDO
SOBRE EL CUERPO HUMEANTE..."



¡AHORA, HAY QUE TENER
CUIDADO!

¡SÍ! HABÍA QUE TENER CUIDADO PARA
NO FALLAR EN EL INSTANTE. PRECISO EN
QUE, ABANDONANDO EL CUERPO, EL
MAL ESPÍRITU TRATARA DE HUIR POR EL
ESPACIO.



CLEMENTE TENÍA QUE ATRAPARLO PARA
EVITAR QUE LO PERSIGUIERA DESPUÉS.
ASÍ LO DECÍA EL LIBRO Y ÉL, EN SU
IGNORANCIA, OBEDECÍA.

"ACECHANDO EL ÚLTIMO ALIENTO,
TENDIÓ EL CUELLO DE LA BOTELLA
VACÍA HACIA LA BOCA ABIERTA
DE LA MORIBUNDA.

¡YA VIENE! ¡YA VIENE!

"Y HUNDIÓ RÁPIDAMENTE LA
BOTELLA HASTA EL FONDO DE
LA GARGANTA...

"ASÍ, A UNA ÚLTIMA CONTRACCIÓN
DE LA MUJER, ADIVINÓ EL MOMENTO...

"LUEGO SALIÓ A CUMPLIR CON LO
ÚLTIMO QUE ORDENABA EL LIBRO
DE MALEFICIOS..."

"DESPUÉS DE ESPERAR UN INSTANTE,
LA RETIRÓ Y LA TAPÓ CUIDADOSAMENTE..."

¡LLEVARÉ LA BOTELLA AL PANTANO,
Y AHÍ QUEDARÁ ENTERRADA PARA
SIEMPRE!

"MINUTOS MÁS TARDE, LLEGÓ AL
PANTANO Y ARROJÓ LA BOTELLA..."

¡OH! ... ¿QUÉ HACES AQUÍ?... ¿POR QUÉ
TE RÍES ASÍ, MARTINA? ¡CIELOS! ¡NO! ¡NO!

"PERO AL REGRESAR A LA
GRANJA..."

¡MI MUJER Y MI HIJO YA TIENEN
PATRIMONIO!

"MARTINA NO CESÓ DE REÍR,
PERO CON UNA RISA ESTÚPIDA.
LA POBRE MUCHACHA SE
HABÍA VUELTO LOCA
DESPUÉS DE HABER VISTO
TODO LO QUE VIO".

CLEMENTE ASÍ LO COMPRENDIÓ
Y, DESESPERADO, ECHÓ A CORRER...

UNOS DÍAS DESPUÉS, ENCONTRARON
SU CADÁVER EN EL PANTANO... ¡QUE
TENGAN DULCES SUEÑOS Y HASTA LA
SEMANA PRÓXIMA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

La Noche del Olvido

El Collar Maldito

El Huésped Infame

Ciencias Ocultas

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año IV — N° 167 — 10 de febrero de 1971.—("LA ANTORCHA VIVIENTE").—D.R. © 1971.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA